

RIBOCA LAB: Filmas “viss reizē zied” laikmetīgās mākslas mācību komplekts

Rīgas Starptautiskā laikmetīgās mākslas biennāle (RIBOCA) piedāvā mācību materiālu skolēniem RIBOCA LAB, kas balstīts laikmetīgās mākslas praksēs un filmā “viss reizē zied”.

Filmas “viss reizē zied” ideja radās 2020. gada maijā, kad RIBOCA2 izstādei vajadzēja vērt durvis apmeklētājiem, taču straujās COVID-19 izplatības rezultātā 2020. gada martā, burtiski pāris nedēļas pirms plānotās biennāles atklāšanas, gatavošanās darbi tika apturēti. RIBOCA2 galvenā kuratore Rebeka Lamarša-Vadela nolēma “iesaldēt” nepabeigto biennāli un uzņemt pilnmetrāžas filmu. RIBOCA2 izstādei kuratore bija izraudzījusies nosaukumu “viss reizē zied”, un tā tika īstenota, lai rastu alternatīvas perspektīvas cilvēces apsēstībai ar izaugsmi, izplešanos un patērēšanu.

Kā veidot apzinātas un iekļaujošas attiecības ar apdraudēto pasauli? Četrdesmit seši mākslinieki no visas pasaules tikās Rīgā, Andrejsalā, lai kopīgi iedzīvinātu Rebekas Lamaršas-Vadelas vīziju un piedāvātu savu redzējumu šīs problēmas risinājumam. Izstāde bija gan pandēmijas apdraudēta, gan veidota. Kad augustā izdevās atvērt biennāli apmeklētājiem, triju nedēļu laikā tika uzņemta filma. Kā līdzrežisoru Rebeka Lamarša-Vadela pieaicināja starptautiski atzīto režisoru Dāvi Sīmani un viņa komandu, tostarp Andreju Rudzātu, kurš ir filmas vadošais operators. Skaņu celiņu veidojusi dziedātāja un dziesmu autore LAFAWNDAH, kuras balss vada skatītājus filmas stāstā.

Filma pieejama šeit: https://bit.ly/RIBOCALAB_FILM

parole: blossoming2

Subtitri pieejami latviešu, krievu, angļu un franču valodās.

Kā izmantot RIBOCA LAB mācību komplektu?

Filmas “viss reizē zied” mācību komplektu veido materiāli par četrām mūsdienās aktuālām tēmām: VIDE, IEKĻĀUŠANA, NĀKOTNES, SASKARSMES. Katrā no komplektiem iekļauts:

- Skolēnu darba lapa ar filmas video fragmentiem;
- Metodiskie ieteikumi skolotājiem.

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Mācību priekšmeti: vēsture, bioloģija, sociālās zinības, dizains un tehnoloģijas, vizuālā māksla

Valodas: latviešu, krievu, angļu

Ilgums: 40 – 60 minūtes

Kas ir laikmetīgā māksla? Lai gan šim jautājumam nav viennozīmīgas atbildes, savā pamatā laikmetīgā māksla ir māksla, kas tiek radīta mūsdienās. Izmantojot tādas mākslas formas kā glezniecība, skulptūra, fotogrāfija, instalācija, performance, video un digitālā mediji, šodienas mākslinieki bieži vien veido atsauces par sabiedrībai aktuāliem un nozīmīgiem jautājumiem, kas veido dažādo, globālo un pastāvīgi mainīgo pasauli. Mākslinieki pēta personīgās un

kultūras identitātes, vērtē un iespējams pat kritizē sociālās struktūras un institūcijas, kā arī dažbrīd mēģina izaicināt mākslas robežas un to, kas ir laikmetīgā māksla. Radošajā procesā mākslinieki nereti aizskar sarežģītus jautājumus, taču ziņkāre, atvērta domāšana un aicinājums uz sarunu nereti ir veiksmīgi palīgīdzekļi laikmetīgās mākslas izpratnes veidošanā.

Lai aplūkotu un izprastu laikmetīgo mākslu nav obligāti nepieciešamas priekšzināšanas, pietiek ar vēlmi novērot, uzdot jautājumus un izmantot savu personīgo pieredzi. RIBOCA LAB materiāli piedāvā veidus, kā caur dažādiem uzdevumiem, reizēm pielietojot pašu mākslinieku prakses, iepazīties ar laikmetīgo mākslu. Sarunās par laikmetīgo mākslu un uzdevumu pildīšanas laikā aicinām novērtēt skolēnu vēlmi veidot asociācijas, piedalīties diskusijā, izteikt novērojumus un attīstīt personīgu saikni ar laikmetīgās mākslas darbu praksēm un to aktualizētajām tēmām: IEKĻĀUŠANA, NĀKOTNES, VIDE, SASKARSMES.

IEKĻĀUŠANA – komplekts balstīts mākslinieka Olivera Bīra darbā “Vienkāršas tiesības/nesasniegti mērķi”, kas aicina uz pārdomām par tādām tēmām kā ētika, sabiedrība, izpratne un vienlīdzība. Komplektu var izmantot, lai papildus apgūtu sociālās zinības, angļu valodu, filozofiju vai literatūru.

NĀKOTNES – komplekts balstīts mākslinieka Tomasa Saraceno darbā “Arachnomancy” par tādām tēmām kā kosmos, ekosistēmas un zirnekļi. Komplektu var izmantot, lai papildus apgūtu bioloģiju, angļu valodu vai krievu valodu.

VIDE – komplekts veltīts Andrejasalas teritorijai, kurā uzņemta filma “viss reizē zied” un runā par tādām tēmām kā vēsture, cēloņsakarības un eksistence. Komplektu var izmantot, lai papildus apgūtu vēsturi, filozofiju vai angļu valodu.

SASKARSMES – komplekts balstīts mākslinieka Pāvela Althamera darbā “Zīmētāju kongress”, caur mākslinieka pielietoto metodi aicina pārdomāt vizuālās mākslas un estētikas jēdziena sasaisti, kā arī izmēģināt sadarbībā balstīto mākslinieka praksi veidot mākslas darbus kopā ar citiem. Komplektu var izmantot, lai papildus apgūtu dizainu un tehnoloģijas, vizuālo mākslu vai filozofiju.

Kas ir RIBOCA?

RIBOCA jeb Rīgas Starptautiskā laikmetīgās mākslas biennāle – tas ir liela mēroga mākslas notikums, kas nosaukts tās norises vietas vārdā. Biennāle pulcē gan vietējos, gan starptautiskus dalībniekus un apmeklētājus. Pirmā RIBOCA notika 2018. gadā, un vārds *biennāle* nozīmē, ka tā notiek katru otro gadu. Laikmetīgā māksla ir šodienas māksla, un to rada šodien dzīvojoši mākslinieki, savos eksperimentos apvienojot dažādas mākslas formas. Izstāde notiek speciāli izvēlētās lokācijās – arī neierastās norises vietās, piemēram, ostas teritorijā Andrejsalā, parkos, pamestās ēkas u.c.

RIBOCA organizējošā biedrība tika dibināta 2016. gadā ar ideju Rīgā pulcēt māksliniekus no visas pasaules. Mākslinieki dodas uz Rīgu, lai smeltos iedvesmu saviem darbiem un dalītos idejās vēl pirms izstādes sākuma un tad rada darbus, kas vēlāk tiek izstādīti. RIBOCA apvieno māksliniekus, domātājus, rakstniekus un zinātniekus no dažādām jomām un dod platformu zināšanām un ideju apmaiņai.

Savā būtībā RIBOCA mērķis ir paplašināt domāšanu un radīt jaunus veidus, kā skatīties uz pasauli. Gadā starp biennālēm, kamēr tiek gatavota jaunā izstāde, biedrība aktīvi darbojas arī citās sfērās, organizējot dažādus kultūras notikumus, rīkojot izglītības pasākumus, kā arī veidojot publikācijas.

Katras izstādes konceptu veido cita persona – galvenais kurators, kurš aicina māksliniekus un citus praktizētājus no Latvijas un pasaules parādīt jaunus vai jau eksistējošus darbus. Parasti RIBOCA izstādē piedalās no 50 – 100 dalībnieki. RIBOCA pasākumi paredzēti ikvienam – sākot ar bērniem, beidzot ar senioriem. RIBOCA apvieno cilvēkus ar dažādiem uzskatiem, perspektīvām un pieredzēm. Pirmo izstādi 2018. gadā apmeklēja aptuveni 55 000 cilvēku un izstādes laikā Rīgā ierodas cilvēki no visas pasaules.

Skaties **animācijas video “Kas ir RIBOCA?”** šeit:

<https://www.rigabiennial.com/lv/about/what-is-riboca>

Dalies ar paveikto, sūtot foto vai video uz education@rigabiennial.com

RIBOCA LAB dizains: Krišs Salmanis.

Mācību komplekts tapis ar Kultūras ministrijas un programmas “Latvijas skolas soma” atbalstu.