

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2023. gada MARTS



MŪZIKA

Kameropera “Ej nu ej”

Piedāvā: Koncertzāle “Lielais dzintars” sadarbībā ar Valsts Akadēmisko kori “Latvija”

Norises laiks: 13. aprīlī Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Aiva Juhneviča, e-pasts: aiva.juhneviča@lielaisdzintars.lv,
tel. nr.: 28268404

Mērķauditorija: 1.–5. klase

Plašāk: <https://lielaisdzintars.lv/lv/kalendars/pasakums/ej-nu-ej-kameropera-berniem>

Valsts Akadēmiskais koris “Latvija” un tā mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents Māris Sirmis saviem jaunākajiem klausītājiem sagādājis pavasarīgu un skanīgu kameroperu, kuras stāsts ir par pilsētas puiku, kurš izdzīvo plašu emociju gammu, nonākot tramvajā vai ciemojoties pie vecmamma piejūras lauku mājās, domājot par tēta miegu vai laika zoba sagrauztu žogu. Pārdomas un sajūtas, kas uzrodas pēkšņi, gatavība aizraujošiem piedzīvojumiem un negaidītiem pavērsieniem vijas viscaur krāšņajai un atraktīvajai koncertizrādei.



Koncerts un saruna “Simfonija TUVĀK. Bēthovena astotā”

Piedāvā: VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 20. aprīlī Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: dzintars@lso.lv, tel. nr.: 25954279

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://www.lso.lv/afisa/2023/simfonija-tuvak-bethovena-astota>

Koncerts un saruna “Simfonija TUVĀK. Bēthovena Astotā” sāksies ar mūzikas apskatnieka Oresta Silabrieža ievadvārdiem, kuros atklās simfonijas tapšanas laika kontekstu un šedevra uzbūves detaļas. Ludvigu van Bēthovenu dēvē par pēdējo titānu no “vīniešu klasiķiem”. Viņš radījis 240 muzikālos sacerējumus, no kuriem deviņas ir pabeigtas simfonijas, pieci klavierkoncerti, 18 skaņdarbi stīgu kvartetam, kā arī viena pabeigta opera “Fidelio”. Mūsdienā pētnieki uzskata, ka Bēthovens praktiski no jauna izgudrojis simfonijas žanru. Pēc koncerta klātesošie būs aicināti uz neformālu sarunu ar diriģentu Atvaru Lakstīgalu.

Koncertcikls “Simfonija TUVĀK” veidots, lai iepazīstinātu klausītājus ar pasaules simfoniskā repertuāra stūrakmeņiem – skaistām, klasiskām simfonijām, kas būtu jāzina ikvienam.



Mūzikls “Karlsons”

Piedāvā: Operetes teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Agija Ozoliņa-Kozlovskā, e-pasts: agija@operetesteatris.lv,

tel. nr.: 25123145

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://www.operetesteatris.lv/>

Iespēja skolēniem iepazīties ar mūzikla žanru, vērojot azartisko un aizraujošo igauņu komponista Ārnes Oita mūziklu – stāstu par zviedru rakstnieces Astrīdas Lindgrēnes radīto Brālīti un Karlsonu, kas dzīvo uz jumta.

Iestudējuma režisors Valdis Lūriņš, lomās Kārlis Rūtentāls, Megija Krista Strautmane, Laura Purena, Tatjana Kalniņa vai Sabīne Krilova, Adams Vaicis, Anastasija Dolgoņenko vai Elīna Avotiņa, Inmārs Sikle, Dāvis Loks, Patrīcija Kozlovskā vai Henrijs Kozlovskis, Sandija Dovgane vai Elīna Bojarkina. Instrumentālais ansamblis džeza pianista Madara Kalniņa vadībā.



TEĀTRIS

Ērika Vilsons monoizrāde jauniešiem “Hamlets”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ivonda Vilsons, e-pasts: ivondavilsons@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://git.lv/lv/events/view-public/886>

Izrādes ietvaros ar skolēnu līdzdalību tiek izspēlēta un izstāstīta Viljama Šekspīra luga “Hamlets”. Stāsta galvenais varonis, kara draudu priekšvakarā atgriezies no universitātes, uzzina, ka viņa tēvs ticis nogalināts, bet māte apprecējusi tēva slepkavu. Mēģinādams saprast, kā rīkoties šajos apstākļos, Hamlets saskaras ar situācijām un problēmām, kas pieprasa pastāvīgu domāšanu, izvēlu izdarīšanu, atbildības uzņemšanos un ir raksturīgas videi, kurā šodien dzīvojam mēs. Iestudējums robežojas ar lekciju, sarunu un lugas analīzi, vērš skatītāju uzmanību pie dramaturģijas kā literatūras veida un traģēdijas kā dramaturģijas žanra un aicina uz kopīgu refleksiju par ētiskiem un sociāli nozīmīgiem jautājumiem, kas skar vecāku un bērnu, draugu un mīļoto cilvēku attiecības.



Izrāde “Hamlets”

Piedāvā: VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”

Norises laiks: Pirmizrāde 5. aprīlī; pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: administracija@mct.lv,

tel. nr.: 20372513

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Luga, kuras darbības vieta ir valsts, kura savus politiskos oponentus joprojām indē, ka viduslaikos un nepilnvērtības kompleksu nomākta viduvējība var kļūt par karali. Valsts, kura visas lietas dara pēdiņās un lietas nesauc īstajos vārdos. Varbūt tāda valsts nemaz neeksistē? Hamlets cenšas izdibināt patiesību zem melu, liekulības un puvuma fasādes. Bet viņš nekad nevar zināt, kur nākamreiz tiks uzklāta inde.



Izrāde “Pilna slodze”

Piedāvā: SIA “WILLA”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Kalvis Lasmanis, e-pasts: anna.kalita@liepajasteatris.lv,

tel. nr.: 29269636

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Izrāde “Pilna slodze” ir traģikomisks stāsts par pavisam parastu pedagogu, kurš strādā pavisam parastā mūzikas skolā. Viena spraiga mācību diena bungu skolotāja Kristapa dzīvē uzdod eksistenciālus jautājumus par mācību procesa jēgu un pedagoga vietu tajā. Katrs skolēns ir citāds – viens nespēj nosēdēt mierīgi ilgāk par piecām sekundēm, kāds cits tik ļoti satraucas par rezultātu, ka nespēj darbu pat iesākt. Kādam šķiras vecāki, cits netiek galā ar pusaudzības nastu. Iestudējums ir apbrīnas pilns stāsts par pedagogiem un asprātīgs spogulis skolēniem izglītības sistēmā, kurā robežas starp tiesībām un pienākumiem, skolotājiem un skolēniem, pedagogiem un vecākiem mēdz izlauzties ārpus rāmjiem kā kola no pārāk sakratītas pudeles.



Izrāde “Skeleta Juhana gaitas”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Diāna Siliņa, e-pasts: diana@lelluteatris.lv, tel. nr.: 26556669

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://www.lelluteatris.lv/lv/izrades/latviesu-trupa/kaminzale-rigas-latviesu-biedribas-nama/skeleta-juhana-gaitas>

Tēte un māmuks dzīvo laukos, meža mājās. Kādu dienu tēte mājās pārved skeletu, kurš ir devies pensijā. Skelets, kas nekad nav piederējis cilvēkam, bet bijis plastmasas mācību līdzeklis anatomijas stundām, ir noguris, nobružāts un pensionējies, tas nonāk aprūpē pie māmuka un tētes mājās, kur abi ir nodzīvojuši visu mūžu. Skelets iegūst vārdu Juhans un sāk piedalīties tētes un māmuka ikdienas dzīvē, ienesot tajā gan pārpratumus un jautrību, gan daudz sirsnības, un palīdz atrisināt tētes un māmuka savstarpējās attiecības.



Izrāde “Murjāņu Kurmītis un viņa draugi”

Piedāvā: SIA “Liepājas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ieva Hmieļevska, e-pasts: ieva.hmielevska@liepajaslelles.lv,
tel. nr.: 26596186

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <http://liepajaslelles.lv/>

Izrādes centrā ir Murjāņu Kurmītis un viņa draugu raibie piedzīvojumi. Rūķa Dūķa šķūnītī-darbnīcā atdzīvojas Murjāņu stāsti, kuros satiekamies ar Ieviņu, Baiso Līdaku, pieciem Murīšiem un citiem tēliem. Izrādes tēli top no dažādiem sadzīves priekšmetiem, kas savu mūžu ir nokalpojuši, bet, salikti kopā, iegūst jaunu, simbolisku jēgu. Piešķirot ikdienišķiem sadzīves priekšmetiem cilvēciskas īpašības, atdzīvojas veļas šņore un zeķes, sietiņš, pogas, brilles, cepures un cimdi, badmintona volāniņš, zivju murds, krūzes, radio un citi priekšmeti.



Interaktīva programma–kvests. Ceļojums pa teātri “Teātris – mistiskā teritorija”

Piedāvā: Rēzeknes teātris “Joriks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Sandis Proms, e-pasts: teatris.jorik@gmail.com, tel.nr.: 26085005

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Atraktīvā izlaušanās nodarbībā pa teātri apmeklētājiem nebūs laika sēdēt krēslos. Viņi tiks iesaistīti interaktīvā ceļojumā, kurā, pateicoties savām zināšanām, palīdzēs izglābt kādu varoni, piedaloties dažādās spēlēs un simulācijās. Katram būs iespēja iejusties aktieru un varoņu lomās un pārbaudīt, cik viegli vai grūti tas ir. Izlaušanās ceļojums “Teātris – mistiskā teritorija” būs veltīts teātrim, tā attīstības vēsturei, dažādiem teātra žanriem un veidiem, atpazīstamākajiem izrāžu tēliem. No teātra “Joriks” izrāžu dekorācijām un rekvizītiem tiks sagatavoti pieci laukumi teātra 1. un 2. stāvā, skaņotāja un gaismotāja telpās, dekorāciju meistardarbnīcā. Tur skatītājiem – ceļotājiem – tiks nospēlētas miniatūras izrādes. Lai tiktu nākamajā posmā, skatītājiem būs jāpiedalās aktivitātē un būs jārisina daudz aizraujošu uzdevumu.



Izzinoša nodarbība “Ceļojums pa Liepājas teātra aizkulisēm”

Piedāvā: SIA “Liepājas teātris”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Gunta Kinta, e-pasts: gunta.kinta@liepajasteatris.lv, tel.nr.: 29455112

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://liepajasteatris.lv/>

Ceļojumā pa Liepājas teātra aizkulisēm skolēniem būs iespēja ieraudzīt teātri no otras puses – grimētavas, frizētavu, skatuvi un citas vietas, kurās skatītājiem ikdienā nav iespējams piekļūt. Skolēni iepazīsies ar to, kā top izrādes rekvizīti un ko izrādes laikā ēd un dzer aktieri. Frizētavā būs iespēja pielaikt parūkas un, uzkāpjot uz skatuves, kaut reizi dzīvē sajūties kā aktierim. Teātris ir vieta, kurā piedzimst brīnums, un ceļojums teātrī būs iespēja uz mirkli kļūt par šī brīnuma daļu.



VIZUĀLĀ MĀKSLĀ

Nodarbība “Iepazīsti mākslas valodu!”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izglitiba/skolam-un-bernodarziem/iepazist-makslas-valodu-136>

Muzeja klasiskās mākslas ekspozīcijā (19. gadsimta–20. gadsimta vidus) ieraugāma dažāda darbu tematika un atšķirīga mākslas valoda, kas mainījusies laika gaitā. Tomēr dažas pamatkategorijas nemainās. Nodarbības pastāvīgajā mākslas ekspozīcijā rosinās labāk izprast bāzes principus, uz kā balstās gan mūsu vecmeistaru, gan modernistu daiļrade. Muzejs piedāvā sešas nodarbību tēmas un apakštēmas, kas ir iekšēji plašas, mākslas izglītībā aktuālas un radoši interpretējamas. Vienā muzeja apmeklējuma reizē aicinām klasi izvēlēties vienu tēmu, atbilstoši interesēm un mācību vielas aktualitātei.

Tēmas pēc izvēles: krāsa mākslā un tonālā glezniecība, krāsa mākslā un emocijas, līnija mākslā, ainava mākslā un telpiskums, ainava mākslā un tematika, portrets mākslā.



Nodarbība “Brīvības darbnīca”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izglitiba/skolam-un-bernodarziem/iepazist-makslas-valodu-136>

Nodarbība skolēniem izstādē “Mūra nojaukšana. Latvijas māksla 1985–1991” pievēršas Atmodas laika perioda mākslai, saistot tam laikam aktuālās mākslas izpausmes ar mūsdienu mākslā novērojamajām aktualitātēm, vienlaikus aicinot skolēnus reflektēt par brīvības jēdzienu. Izstādē pārstāvētais laika periods Latvijai nozīmēja cīņu par neatkarību, vēlmi atbrīvoties no padomju ideoloģijas žņaugiem, represijām un vēlmi veidot pašiem savu nacionālu valsti. Māksliniekiem tas nozīmēja spēt runāt godīgi, redzēt pasauli un justies brīvi.

Radošā darbnīca balstās uz katra indivīda brīvības izpratni un brīvības jēdziena interpretāciju. Jaunieši šajā vecumā asi izjūt sabiedrības problēmas – valstī, cilvēku attiecībās un paši sevī. Brīvība ir aktuāla vienmēr.

Nodarbība sākas ar izstādes apskati muzejpedagoga pavadībā, tematiski pievēršoties Atmodas laika mākslas periodam un šī laika aktuālajām mākslas norisēm.



Purviša balvas 2023 kandidātu izstāde

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma no 31. marta līdz 11. jūlijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/purvisha-balva-2023-kandidatu-darbu-izstade-484>

Ekspozīciju veido spilgts glezniecības, tēlniecības, instalāciju, foto un videomākslas kopums, ko radījuši astotajai Purvīša balvai par izcilāko sniegumu vizuālajā mākslā 2021. un 2022. gadā neatkarīgo ekspertu izvirzītie seši mākslinieki un autoru kolektīvi – Evelīna Deičmane, Ance Eikena, Kristaps Epnars, Daiga Grantiņa, Darja Meļņikova, Evita Vasiļjeva un Kaspars Groševs. Kopumā Purvīša balvas 2023 fināla atlasei tika nominēts 21 mākslinieks / mākslinieku grupas, kuru radošais veikums atzīts kā nozīmīgs notikums Latvijas vizuālās mākslas ainā laikposmā no 2021. gada 1. janvāra līdz 2022. gada 31. decembrim.



Izstāde “Propagandas efekts: plakāts padomju Latvijā kā aizmirstais fenomens”

Piedāvā: Latvijas Mākslas akadēmija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 20. aprīlim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Eksperimentālā telpa “Pilot”, tel. nr.: 25466573

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lma.lv/aktuali/makslas-telpa-pilot-atklas-izstadi-propogandas-efekts-plakats-padomju-latvija-ka-aizmirstais-fenomens>

Plakāta efektivitāte slēpjas tā spējā ātri, lakoniski un tieši nodot skatītājam viegli uztveramu, retorisku un nediskutējamu vēstījumu. Apzinot Latvijas Mākslas akadēmijas fondā nonākušo plakātu kolekciju, izstādes veidotājas – LMA Mākslas vēstures un teorijas 4. kursa studentes Zanda Kagaine, Monta Gintere, Laima Dūda un Inese Gātere – ekspozīcijā pēta plakātu kā Padomju varas propagandas izplatīšanas instrumentu Latvijas teritorijā Padomju okupācijas laikā. Izstāde atspoguļo gan dažādus ar politiku, sabiedrību un ideoloģiju saistītus jautājumus, ko skāra propaganda, gan arī, pētot muzeju vēsturiskos krājumus, mēģina apjaust sabiedrības reakciju uz to.



Nodarbība “Pirmie soļi foto stāsta veidošanā”

Piedāvā: Biedrība “ISSP”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Līga Stibe, e-pasts: liga@issp.lv, tel. nr.: 29197627

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Nodarbībā fotogrāfs Reinis Hofmanis iepazīstina skolēnus ar vizuāla stāsta veidošanu viena attēla ietvaros. Skolēni uzzina, kas ir fotogrāfija, kādas ir šī medija iespējas. Iepazīstoties ar mākslinieka Gustava Kluča darbiem, skolēni gūst ieskatu foto montāžas un kolāžas tehnikās, kuras praktiskajā daļā paši pielieto, lai veidotu vizuālu stāstu no Latvijas laikmetīgo fotogrāfu darbiem (Kristīnes Madjares, Ivetas Gabaliņas, Andreja Strokina, Evitas Gozes, Kristīnes

Krauzes Sluckas u. c). Šādā veidā skolēni attīsta savu radošo domāšanu, veido vizuālo izpratni un netiešā veidā uzzina par Latvijas laikmetīgās fotogrāfijas autoriem.



Nodarbība “Veiksme vai prasme? Kā uzņemt labu attēlu”

Piedāvā: Biedrība “ISSP”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Līga Stibe, e-pasts: liga@issp.lv, tel. nr.: 29197627

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Vai pastāv perfekts attēls? Kas ir nepieciešams, lai attēls būtu labs? Nodarbībā skolēni tiek iepazīstināti ar kompozīcijas tehnikām, kas tiek izmantotas jebkādu attēlu veidošanā. Aplūkojot Ivara Grāvleja darbu “Noderīgi padomi fotogrāfiem” (2016), skolēni atraktīvā veidā izziņās fotografēšanas “likumus” un domās par priekšnosacījumiem veiksmīgam attēlam. Iepazīstoties arī ar Edvarda Burtinska un Ansela Adamsa darbiem, skolēniem tiks parādītas dažādas kompozīcijas tehnikas, kas tiek izmantotas, lai panāktu mākslinieciski pievilcīgus un sabiedrībā atzītus attēlus. Tiks aplūkoti tādi jēdzieni kā gaisma, laiks, ekspozīcija, asums, asuma dziļums, zelta griezumums u. c.

Nodarbība veidota interaktīva, iesaistot jauniešus satura veidošanā un izmantojot dažādas aplikācijas mācību procesā. Apgūtās zināšanas nodarbībā tiek pielietotas praksē, veicot radošu foto uzdevumu.



Nodarbība “Kas ir laikmetīgā māksla un laikmetīgā fotogrāfija?”

Piedāvā: Biedrība “ISSP”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Līga Stibe, e-pasts: liga@issp.lv, tel. nr.: 29197627

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Nodarbībā skolēni atraktīvā un radošā veidā tiek iepazīstināti ar jēdzienu “laikmetīgā māksla”, īpašu uzmanību pievēršot Latvijas laikmetīgās fotogrāfijas autoriem un viņu darbiem. Dalībnieki, piedaloties spēlē “Laikmetīgās mākslas rēbuss”, tiek rosināti interpretēt attēlus, šādā veidā trenējot vizuālo lasītprasmi un konceptuālo domāšanu. Pēc spēles redzētie attēli tiek pārrunāti un skolēni tiek iepazīstināti ar to autoriem un viņu darbiem – Ivars Grāvlejs, Arnis Balčus, Andrejs Stokins, Diāna Tamane, Iveta Gabaliņa, Annemarija Gulbe, Reinis Hofmanis, Ieva Epnere u. c.

Nodarbības otrajā daļā jaunieši tiek aicināti piedalīties diskusijā par šo mākslinieku darbiem, to nozīmi Latvijā kultūrā un savu izpratni par to, kas ir laikmetīgā māksla.



KINO

Filma “1960. gada meitenes”

Piedāvā: Filmu studija “Fenixfilm”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma skolās un Latvijas kinoteātros; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Filma ir par mūsdienām, kas atspoguļotas caur sieviešu dzīvē. 1960. – gads, kad “sociālismam bija jāpanāk pilnīga un totāla uzvara”. Režisore Una Celma: “Tas ir stāsts par manām klasesbiedrenēm, pilnīga un totāla sociālisma bērniem, vidi, kurā mēs uzaugām, mūsu jaunību un to, kas mēs esam šodien. Par viņām neraksta avīzēs un nerunā masu medijos. Viņas ir redzamas fonā. Mēs zinām, ka viņas eksistē, bet tas arī viss. Viņas ir savas paaudzes sievietes, dažas no daudzajām, kuras pārstāv sava dzimuma likteni. Paaudze, kuras dzīve ritēja divās pilnīgi atšķirīgās sistēmās. Šo sistēmu mantojums tika nodots nākamajām paaudzēm. Tas ir par sievietēm, kuru galvenā funkcija bija ģimenes veidošana un bērnu audzināšana. Tieši viņas strādāja algotu darbu, gatavoja ēdienu, tīrīja, mazgāja un stāvēja garās rindās, lai nopirktu desu. Vai viņām izdevās realizēt savus sapņus un savu potenciālu kā sievietēm un kā personībām?”



DIZAINS

Izstāde “Porcelāna dzīres – ielūdz Kuzņecovi”

Piedāvā: Mākslas centrs “Zuzeum”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 6. augustam; klātienē norise

Kontaktinformācija: Mākslas centra administrācija, e-pasts: hello@zuzeum.com, tel. nr.: 28385748

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.zuzeum.com/pasakumi/porcelana-dzires-ieludz-kuznecovi/>

Ar vairāk nekā 1000 porcelāna, fajansa un māla priekšmetiem no Zuzānu kolekcijas un vizuāliem materiāliem tiks izstādē izstāstīts Kuzņecovu porcelāna ražošanas stāsts. Iespējams, tikai retajam zināms, ka 19. gadsimtā Krievijā ar Kuzņecova vārdu darbojās 13 fabrikas, no kurām Rīgā atradās viena. Būdamā pirmā Latvijas teritorijā izveidotā porcelāna ražotne, tā pastāvēja no 1841. gada līdz Otrajam pasaules karam, un tai bija un ir nozīmīga vieta Kuzņecovu porcelāna vēsturē kā vienīgajai, kas nesa Kuzņecovu vārdu arī starpkaru posmā, kad visas pārējās dzimtai piederošās fabrikas Padomju Krievijā bija nacionalizētas. Šis periods sakrita ar nozīmīgu pārmaiņu laiku pasaulē, kas atsaucās arī uz mākslu, kurā veidojās pavisam jauni un atšķirīgi stili. Likumsakarīgi, ka to ietekme vērojama arī šajā laikā tapušajā Kuzņecova porcelāna produkcijā – apvienojumā ar savdabīgu vietējo rokrakstu, ko veidojuši latviešu mākslinieki.

Izstāde turpina Zuzeum aizsākto “Kuzņecova projektu”, kura galvenā iecere ir godināt Latvijas porcelāna ražošanas pirmsākumus, iezīmējot arī pēctecību. Tādēļ centrālā vieta izstādē atvēlēta tieši Latvijas fabrikai, kuras produkcija veido plašāko kolekcijas daļu. Lai padziļinātu izpratni par Kuzņecovu porcelāna ražošanas vēsturi, ekspozīciju strukturēti papildina gandrīz visās Kuzņecovu fabrikās izgatavotās produkcijas klāsts. Tas ļauj saprast Rīgas fabrikas vietu un nozīmi Kuzņecovu porcelāna impērijā, kā arī palīdz nolasīt dažādu kultūru mijiedarbību.



Izstāde “Mirdza Jurča”

Piedāvā: Rīgas Porcelāna muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 9. aprīlim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Rasa Jansone, e-pasts: irasa.jansone@riga.lv, tel. nr.: 26406354

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://porcelanamuzejs.riga.lv/lv/jaunumi/izstade-%e2%80%9cmirdza-jurca%e2%80%9d-no-muzeja-krajuma/>

Mirdzas Jurčas radošais mūžs saistās gan ar A/S “M. S. Kuzņecovs” Porcelāna, fajansa un māla izstrādājumu fabriku 20. gadsimta 30. gados un darbu Rīgas Keramikas fabrikā kara laikā 20. gadsimta 40. gados, gan pēckara gados, jau padomju okupācijas laikā. Līdz 70. gadiem Mirdza Jurča ir radījusi neskaitāmus apgleznojumus un dekora dizaina paraugus masveida ražošanai gan fajansā, gan porcelānā. Vienlīdz veikli viņa prata radīt rotājumus autoritārai un totalitārai iekārtai raksturīgajā “tautiskajā stilā” kā arī vēlāk – modernisma laikmetu raksturojošus lakoniskus risinājumus. Līdzās šķīvju, krūžu, krūku, servīžu un citu priekšmetu grafiskajam noformējumam Mirdza Jurča ir radījusi arī vairākas trauku formas, īpaši mākslinieciski izteismīgas fajansā.

Muzeja pamata ekspozīcijā ikdienā ir apskatāmas sešas priekšmetu grupas, kuru dekoru autore ir Mirdza Jurča. Savukārt krājuma izstādes mērķis ir izcelt konkrēto autori ārpus kopējā plūduma un akcentēt viņas unikālo rokrakstu. Izstādē Rīgas Porcelāna muzejā ir eksponēti ap 60 priekšmetiem un priekšmetu grupām, kuru formas vai dekora autore ir Mirdza Jurča. Daudzas no tām publiski tiek izrādītas pirmo reizi.



Izstāde “Lēciens nākotnē. 60. gadu mode”

Piedāvā: Modes muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: fashionmuseumriga@gmail.com

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://www.fashionmuseumriga.lv/events/3373/>

Ikvienu paaudzi cenšas izsapņot un izdomāt savu nākotni, bet 60. gadu jaunā paaudze nākotnē vienkārši ielēca – tik zibenīgi vakardienas sapņi kļuva par šodienas realitāti. Izstāde “Lēciens nākotnē. 60. gadu mode” piedāvā daudzpusīgu ieskatu šīs desmitgades modes svarīgākajās tendencēs – no kosmosa tēmas līdz hipijiem. Ietekmīgāko Francijas, Lielbritānijas, Itālijas un ASV dizaineru radītos tērpus papildina 60. gadu rotas un aksesuāri. Izstāde ļauj gūt priekšstatu gan par raksturīgākajiem desmitgades siluetiem, gan par krāsu un rakstu daudzveidību, kur atturīgs minimālisms sadzīvo ar košu psihedēliju un modernās mākslas ietekmi.



MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Bēgļu gaitās”

Piedāvā: Muzejs un pētniecības centrs “Latvieši pasaulē”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 31. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Danute Grīnfelde, e-pasts: danute.grinfelde@lapamuzejs.lv, tel. nr.: 29184594

Mērķauditorija: 5.–9. klase

“Bēgļu gaitās” ir aktīva nodarbība pamatskolas skolēniem ar mērķi palīdzēt izprast kara bēgļu pieredzi. Ar muzeja krājuma priekšmetu, Otrā pasaules kara bēgļu atmiņu stāstu fragmentu un fotogrāfiju palīdzību skolēni iepazīst kara ietekmi uz civiliedzīvotāju dzīvi. Nodarbības noslēgumā skolēni izdara secinājumus par jebkura kara postošo ietekmi cilvēka dzīvē.

Nodarbību veido trīs daļas: 1) īss ievads vēsturiskajā situācijā, 2) mazā grupā veicams praktisks darbs, kas ietver muzeja priekšmetu pētīšanu, informācijas meklēšanu, atjautības un sadarbības uzdevumus, 3) secinājumu apkopošana muzejpedagoga vadībā.

Nodarbība pieejama izstādē “Bēgļu gaitās” muzeja telpās Berga Bazārā.



Tiešsaistes nodarbība “Romāns ar zeltu”

Piedāvā: Andreja Upīša memoriālais muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Laura Tabuna, e-pasts: laura.tabuna@memorialiemuzeji.lv, tel. nr.: 29139834

Mērķauditorija: 10.–12. klase

“Zelts” (1921) ir pats aktuālākais Andreja Upīša romāns, kas asprātīgi ataino kredītu “burbuļa” saceltās kaislības Rīgā pirms vairāk nekā 100 gadiem. Romāna centrā – nabadzīgā un rūpju māktā Sveiļu ģimene, kuru dzīve pilnīgi mainās pēc dāsna mantojuma saņemšanas.

Andreja Upīša savulaik romānā uzdotie jautājumi nav zaudējuši savu svaru arī šodien: kāpēc zelts mūs tā vilina? Cik bīstama var būt viegla peļņa? Vai nauda pieder mums, vai tomēr mēs – naudai? Savas atbildes jāmeklē arī katram 21. gadsimta pusaudzim, kas pavisam drīz sasniegs pilngadību un līdz ar to – visas pieaugušo pasaules iespējas un problēmas.

Tiešsaistes nodarbību “Romāns ar zeltu” ievada jautājums par to, kā jaunie cilvēki rīkotos romāna varoņu vietā, piepeši iegūstot daudz naudas? Tāpat skolēniem būs jāatpazīst romāna sižets pēc Otto Medņa zīmējumiem un tā varoņi pēc Latvijas Mākslas akadēmijas studentu izteiksmīgajām grafikām.

Skolēni izzinās arī romāna “Zelts” tapšanas laiku Andreja Upīša dzīvē, atšķirīgus romāna izdevumus un dažas tā “mūzas” – 20. gadsimta sākuma rosīgo Rīgu un vairākus reālisma literatūras autorus (Emīlu Zolā, Teodoru Dreizeru, Viktoru Margeritu).



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Cimos pie grāfa Borha Varaklānos”

Piedāvā: Varaklānu novada muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Terese Korsaka, e-pasts: muzejs@varaklani.lv, tel. nr.: 29359242

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Skolēni iepazīst Varaklānu novada kultūrvēsturi, īpašu uzmanību pievēršot ievērojamā 18. gadsimta dabaszinātnieka, grāfa Mihaela Jana fon der Borha atstātajam materiālajam un nemateriālajam kultūras mantojumam. Kā galvenais izziņas avots tiek izmantota pastāvīgā, modernizētā ekspozīcija, kurā audzēkņi padziļināti iepazīstas ar grāfa Borha zinātniskajiem pētījumiem un literāro darbību.

Ņemot vērā to, ka Varaklānu muižas pils ir viena no pirmajām klasicisma stila celtnēm Latvijā, ko Varaklānu muižas īpašniekam, Romas Svētās impērijas grāfam Mihaelam Janam fon der Borham projektējis un cēlis itāļu arhitekts Vinčenco Macotti laika posmā no 1783. līdz 1789. gadam, tiek sniegtas zināšanas par arhitektu, pils arhitektūras stilu, interjeru ar 18.–

19. gadsimta sienu un griestu gleznojumiem, kokgriezuma tehnikā izpildītām kāpņu margām un eksterjeru ar iekšpagalmiem un pagrabjiem.

Skolēni ar skrejriteņiem dodas izpētīt Borhu dzimtas kapenes un vēsturisko romantiskā stila ainavu parku. Saistībā ar Borha poēmu "Varakļānu pils sentimentālais dārzs" meklē senā parka iezīmes un arhitektūras formas.



Izstāde "Kara grimases"

Piedāvā: Latvijas Kara muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: administracija@karamuzejs.lv, tel. nr.: 67223743

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Emocionālajā, skaudrajā un garīga dziļuma caurstrāvotajā Viļņa Heinrihsona izstādē "Kara grimases" skatāmās gleznas, zīmējumi un teksti kā ļoti tieša reakcija uz baisajiem Krievijas kara pret Ukrainu notikumiem. Kā saka pats autors, ar šo izstādi viņš vēlas dot vārdu visiem tiem tūkstošiem agresijas apklusināto cilvēku, kuri paši vairs runāt nevar.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Radošās rakstīšanas nodarbība "Ceļa galā stāsts"

Piedāvā: Rakstniece Laura Vinogradova

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Laura Vinogradova, e-pasts: laur.vinogradova@gmail.com, tel. nr.: 20065411

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Nodarbībā rakstniece Laura Vinogradova kopā ar skolēniem atklās stāsta veidošanas pamatus, ar spēles elementiem skolēni tiks rosināti izprast radošās rakstniecības pamatprincipus, kā arī izziņās valodas nozīmi teksta veidošanā. Kopā papildinot jau iepriekš īpaši šai nodarbībai radītu autores tekstu, skolēni iepazīsies ar izmantojamo vārdu nozīmi tekstā un kā tie spēj mainīt teksta jēgu. Tāpat tiks saprasta stāsta sižetiskās līnijas veidošana un radošuma iespējas. Autore demonstrēs, kā no skolēnu atbildēm un viņas uzdotajiem jautājumiem tiek veidots stāsts.

* * *

Atgādes praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama, [Latvijas Nacionālā kultūras centra mājaslapā esošajā tabulā](#), atsevišķi izdalot digitālās un klātienēs norises.
- **Valsts kultūras iestāžu** (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvājums var tikt izmantots programmas saturā arī tad, ja norise/-s nav specifiski norādītas apkopojuma tabulā.
- Kultūras norises, kas nav pieejamas regulāri un ilgstoši (piemēram, izstādes vai īpaši koncerti, kas notiek tikai vienu reizi), piedāvājuma tabulā netiek iekļautas.

- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas pieejamas mājaslapā <https://www.lnkc.gov.lv/lv/programmas-latvijas-skolas-soma-kulturas-norisu-izlases>.
- Jaunas un lietotāju iecienītas norises atrodamas programmas “Latvijas skolas soma” mājaslapas sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: www.latvijasskolassoma.lv.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “Twitter” https://twitter.com/LV_skolas_soma. Tur iespējams pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
