

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2022. gada FEBRUĀRIS



MŪZIKA

Muzikāla pasaka bērniem “Pēterītis un vilks”

Piedāvā: SIA “Lielais dzintars”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Aiva Juhneviča, e-pasts: aiva.juhneviča@lielaisdzintars.lv,
tel. nr.: 28268404

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars” aicina jaunāko klašu skolēnus iepazīt vienu no simfoniskās mūzikas pasaules hitiem – krievu komponista Sergeja Prokofjeva muzikālo pasaku “Pēterītis un vilks” –, kas ievedīs mazos klausītājus mūzikas pasaulē un iepazīstinās ar orķestra mūzikas instrumentiem, kas šoreiz izspēlēs pasakas varoņu lomas. Koncerta gaitā bērni mācīsies saklausīt dažādu instrumentu skaņas un sasaistīt tās ar putnu un dzīvnieku tēliem skaņdarbā.

Pēterīša tēmu izpildīs vīterojšie stīgu instrumenti, vilka tēmu izspēlēs brašie mežragi, Pēterīša drauga putniņa vīterošanu attēlos aizrautīgā flauta, pīles lomā – skanīgā oboja –, ar kaķa mīkstajām ķepām soļos klarnete, bet vectētiņa viedo tēmu izspēlēs fagots.

Pirms koncerta skolēniem būs iespēja iepazīt diriģentu Kasparu Ādamsonu, kurš kopā ar koncertzāles gariņu pastāstīs par diriģenta lomu orķestrī un spēju vienā simfonijā apvienot neskaitāmos orķestra instrumentus.

Programmu izpildīs Liepājas Simfoniskais orķestris un diriģents Kaspars Ādamsons, stāstnieka lomā iejutīsies Liepājas teātra aktieris Egons Dombrovskis.



TEĀTRIS

Izrāde “Gleznas ārpus rāmjiem”

Piedāvā: Nodibinājums “Mūzikas un mākslas atbalsta fonds”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Laila Baumanē, e-pasts: kulturmarkafonds@gmail.com, tel.: 29470103

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Ceļu pie skatītājiem atsāk iecienītā izrāde, kurā sastopas glezniecība un teātris. Seši žanri. Pieci mākslinieki. Biruta Baumanē, Kārlis Miesnieks, Bruno Vasiļevskis, Felicita Pauļuka, Vilhelms

Purvītis un varbūt... sestais būs tu? Trīs aktieru pavadībā gleznas atdzīvosies un izkāps no rāmjiem visdažādākajās teātra formās. Viena pārtaps baisā detektīvā, cita dzejiskā mūziklā un vēl arī klaunādē. Izrāde atklāj mūsu iztēles neierobežotās iespējas. Kā atrast savu žanru, kurā runāt ar moderno pasauli? Galvenais ir nebaidīties meklēt. Dodoties uz izrādi, aicinām skatītājus ņemt līdzi vienu priekšmetu, no kura būtu gatavi šķirties mākslas vārdā.



Izrāde “Alvas zaldātiņš”

Piedāvā: Rēzeknes teātris “Joriks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Elīna Zujāne, e-pasts: teatris.jorik@gmail.com, tel. nr.: 26589432

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <http://teatrisjoriks.mozello.lv/>

Izrāde veidota pēc dāņu rakstnieka Hansa Kristiana Andersena, kurš ar savām skaistajām pasakām zināms visā pasaulē, darba “Nelokāmais alvas zaldātiņš”. Šī ir režisora Andra Zeļonkas mīļākā bērniņas pasaka, kura iestudēta neierastā formā (tuvuma klātesamība, mazā forma), un, apvienojot objektu teātra spēles elementus, aizved skatītāju izzinošā, aizraujošā ceļojumā par izvēlēm, šķēršļu pārvarēšanu, draudzību, mīlestību, cieņu, ļauno un labo.



Izrāde “Muols”

Piedāvā: Rēzeknes teātris “Joriks”

Norises laiks: Pēc teātra grafika un pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Elīna Zujāne, e-pasts: teatris.jorik@gmail.com, tel. nr.: 26589432

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <http://teatrisjoriks.mozello.lv/>

Vairākās reliģijās cilvēka izcelšanās ir saistīta ar mālu. Latgales keramika kā metafora atklāj latgaliešu valodas un kultūras trauslumu. Meistaru paaudzes, kurās ar mālu darbojās visi ģimenes locekļi, vērienīgas personības un neatlaidība saglabāja šajā novadā tautas podniecību līdz šodienai.

Izrādē skatītāji tiek aicināti piedalīties ceļojumā no aizvēstures līdz mūsdienām. No māla pikas līdz lauskām. No bērna, kurš apmeklējis vienu keramikas nodarbību, līdz māksliniekam, kurš materiālam atdevis visu dzīvi. Režisora Mārtiņa Eiheres izrāde balstīta intervijās ar šodienas keramiķiem un stāstos par jau aizgājušiem Latgales podniekiem. Latvijas kultūras kanonā iekļautā Latgales podniecība tuvplānā atklāj vērtību maiņu vēsturi, laikmetu mirstību, tradīciju sajaukšanos, cilvēka centienus visos laikos apvienot izdzīvošanu ar skaistā radīšanu.



DEJA

Interaktīva nodarbība “Kas ir vides deja?”

Piedāvā: Nodibinājums “Zvaigžņu AkA”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Lilija Lipora, e-pasts: liljalipora@inbox.lv, tel.: 29472733

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Nodarbību veido stāstījums par vides deju kā vienu no laikmetīgās dejas izpausmes veidiem. Vides deja jeb *site-specific dance* jēdziens bieži vien tiek izmantots, runājot par laikmetīgo deju, kas notiek ārpus konvencionālas jeb vispārpieņemtas skatuves mākslas telpas. Tāpat vides deja ir iestudējums, kas veidots īpašā vietā jeb vidē, kas ir neatņemama iestudējuma sastāvdaļa. Vide ir iedvesmas avots, balsts vai viens no dejas izrādes, performances, instalācijas izteiksmes līdzekļiem. Tā ir laiktelpa ar visu savu vibrāciju, no kuras nevar atsvešināt iestudējuma ideju. Otrajā nodarbības daļā skolēni darbosies praktiski, veidojot vides dejas vairākās situācijās – es sadarbībā ar sevi, es sadarbībā ar telpu, es sadarbībā ar partneri, es sadarbībā ar objektiem un vidi.



CIRKS

Izzinoša nodarbība “Pa cirka vēstures pēdām”

Piedāvā: Biedrība “Ķerot vilni”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Ieva Bula, e-pasts: kerotvilni@gmail.com, tel. nr.: 29274929

Mērķauditorija: 4.–12. klase

Nodarbība veidota kā aktīva, izzinoša cirka skolas spēle. Video stāstos un virtuāli apmeklējot izstādi, skolēni var iepazīt cirka pirmsākumus, viduslaiku, mūsdienu un laikmetīgo cirku. Tālākajā nodarbības gaitā iespējams iemēģināt žonglēšanu, līdzsvara, ekvilibra un triku elementus.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ikonas – dzīva glezniecības tradīcija”

Piedāvā: Liepājas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Inga Ziverte, e-pasts: inga.ziverte@liepaja.lv, tel. nr.: 29605223

Mērķauditorija: 4.–9. klase

Plašāk: <https://www.liepajasmuzejs.lv/lv/lm/>

Nodarbības laikā skolēni iepazīsies ar ikonogrāfijas vēsturi, ikonu daudzveidību un to glezniecības pamatprincipiem, simbolu un krāsu nozīmi ikonās. Skolēni interaktīvā stāstījuma laikā uzzinās par Latvijas ikonogrāfu biedrību un tās darbību, mākslas priekšmetu radīšanā izmantotajiem materiāliem, par ikonu radīšanā izmantoto grafikas tehniku, kā arī tuvāk iepazīsies ar izstādē apskatāmajiem mākslas darbiem.

Izstādi "Ikonas" veidojusi Ikonogrāfu biedrība, kas apvienojusi gan Latvijā, gan ārvalstīs dzīvojošus ikonu autorus. Tā ir dzīva glezniecības tradīcija, kas turpina savu attīstību un izmaiņas arī šodien. Izstādē apskatāmas ap 30 ikonām un daļa no tām veidota tieši Liepājas muzejā rīkotajai izstādei, kurā piedalās Latvijas Ikonogrāfu biedrības biedri: Anna Zandberga-Šenke, Agnese Vasiļevska, Jelena Lilija Kimsdotter u. c.

Nodarbības noslēgumā skolēni aicināti diskutēt par nodarbībā uzzināto, kā arī vērtēt, kā ikonu veidošanā izmantotie mākslas izteiksmes līdzekļi atklāj dažādas idejas un sabiedrības vērtības.



KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

Multimediāla deju izrāde "Latvju zīmēs rotāties"

Piedāvā: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, režisori Dagmāra Bārbale un Reinis Suhanovs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma vai atbilstoši kino seansiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām meklēt kinoteātru mājaslapās

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Brīdī, kad uz skatuves pēkšņi nodziest gaismas un dejotājs atpopas pavisam viens digitālajā vidē, ceļš atpakaļ pie skatītāja jāmeklē no jauna. Tikai ielūkojoties sevī, latvietībā un identitātes kodā – latvju zīmju līnijās un rakstos –, atklāsies vēl nenojausts spēks. Un viens pie viena, divi pie četriem, desmiti pie simtiem un "viens" atkal būsim "mēs". "Latvju zīmēs rotāties" ir īpašs un unikāls notikums latviešu skatuviskās tautas dejas vēsturē, jo ierastā stadiona vai skatuves formāta vietā zīmes kārtojas digitālā vidē, saplūstot simtiem dejotāju ar tradīciju, animācijām un montāžas iespējām. Kas nebijis skatuviskās tautas dejas kontekstā ir arī skaņas kvalitāte, ar kādu šī izrāde piedāvā ieklausīties 15 oriģinālos, tautas dziesmu tekstos balstītos Mārtiņa Miļevska radītos skaņdarbus.



ARHITEKTŪRA

Izzinošu nodarbību cikls "Arhitektūra un apbūvētā vide"

Piedāvā: Latvijas Arhitektu savienība

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienē norise

Kontaktinformācija: Liene Gaujeniete, e-pasts: liene@skolniekspetniekspilsetnieks.lv, tel.: 26441064

Mērķauditorija: 3.–12. klase

Latvijas Arhitektu savienības projekta "Skolnieks. Pētnieks. Pilsētnieks" darbības "Arhitektūra un apbūvētā vide" palīdz skolēniem mācīties vērot, aprakstīt un veidot cilvēciņu apbūvēto vidi sev apkārt.

Tematiski darbnīcas veidotas par trīs tēmām – arhitektūras māksla, arhitektūras pamatīpašības (izturība, lietderība, skaistums) un arhitektūra pilsētvidē. Praktizējoši arhitekti skolēniem draudzīgā veidā iepazīstinās ar teoriju un tad kopā ar skolēniem veidos projektu par izvēlēto tēmu. Nodarbības noslēgumā skolēni prezentēs un aizstāvēs savas idejas. Konkrētā tēma/darbnīca tiks izvēlēta atbilstoši skolēnu vecumam, priekšzināšanām un saiknei ar mācību priekšmetu.



MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiska nodarbība “Tikšanās ar citām valodām – burvība un izaicinājums”

Piedāvā: Memoriālo muzeju apvienības Jāņa Akuratera muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Maira Valtere, e-pasts: maira.valtere@memorialiemuzeji.lv,
tel. nr.: 26703293

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Jāņa Akuratera un it īpaši viņa meitas Laimas Akurateres literārajā mantojumā nozīmīga vieta ir viņu veiktajiem atdzejojumiem un tulkojumiem. Šarls Bodlērs, Henrihs Ibsens, Henrihs Heine, Dante Aligjeri, Frančesko Petrarca – tie ir tikai daži no daudziem autoriem, kuru darbus viņi ir tulkojuši. Jānis Akuraters atdejoja un tulkoja no franču, vācu, krievu un norvēģu valodas. Savukārt viņa meita Laima – no itāļu, franču, krievu un angļu valodas.

Nodarbības centrā ir stāsts par atdežošanu un iemesliem, kas savulaik dzejnieku ģimeni rosināja pievērsties dažādu valodu apguvei. Skolēni iepazīs video stāstu par Akurateru ģimenes ceļojumiem “pie citām valodām” tiešā un pārnestā nozīmē, kā arī ar video palīdzību viesosies Jāņa un Laimas Akurateru bibliotēkās, kurās ir daudz grāmatu svešvalodās.

Skolēniem tiek piedāvāts arī praktisks uzdevums, kas iepazīstina ar atdežošanas “burvību un izaicinājumiem”.

Nodarbību vada Jāņa Akuratera muzeja speciālists un dzejnieks Aivars Eipurs, kurš arī atdejo un tulko no vairākām valodām.



Mujejpedagoģiskā video nodarbība “Spoku stunda”

Piedāvā: Rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Vizma Virse, e-pasts: vizma.virse@rmm.lv, tel. nr.: 67509263

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://rmm.lv/spoku-stunda/>

Attālinātajā nodarbībā, kas veidota kā videofilma, skolēni iepazīs muzeja krājumu daudzveidību, veidos izpratni par to, kas ir spoku stāsti un kāpēc tos vajag klausīties un stāstīt, kā arī pārliecināsies, ka muzejā nav briesmīgu/biedējošu lietu, un bailes rada mūsu iztēle.

Videoierakstā par spoku stāstiem, to pētīšanu un savu pieredzi ar baidīšanos skolēniem stāstīs mākslinieks Kristians Brekte, folkloras pētnieks Guntis Pakalns, kā arī rakstnieks Māris Rungulis.

Nodarbība mudinās skolēnus saglabāt spoku stāstu stāstīšanas tradīcijas, kas attīsta prasmes secīgi formulēt savu domu, nepazaudēt ideju un saglabāt intrigu, stāstot vai rakstot spoku stāstus.



Latgales Kultūrvēstures muzeja piedāvājums

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzied circenītis aizkrāsnē: 1941. un 1949. gada deportācijas”

Piedāvā: Latgales Kultūrvēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Renāte Ničiporčika, e-pasts: muzejs@rezekne.lv, tel. nr.: 26498079

Mērķauditorija: 6.–12. klase

Plašāk: <https://rezekne.lv/latgales-kulturvestures-muzejs/>

1941. gada 14. jūnijs un 1949. gada 25. marts Latvijas vēsturē iezīmē sāpīgus notikumus, kad dažādu tautību un vecuma ļaudis, arī bērni tika izvesti uz Sibīriju. Pieminot šos vēstures notikumus, skolēni iepazīst uz Sibīriju aizvesto bērnu likteni, viņu pārdzīvojumus un ikdienas dzīvi svešumā.

Programma izstrādāta, izpētot muzeja krājuma dokumentus, fotogrāfijas, izsūtīto cilvēku, arī bērnu atmiņu materiālu. Nodarbībā skolēni piedalās situāciju izspēlē un, aplūkojot muzeja priekšmetus – deportēto personīgās mantas –, meklē atbildes uz jautājumiem, ko domāja, kā jutās un par ko sapņoja bērni svešumā?

Mujejpedagoģiskā nodarbība “Seno latgaļu dzīvesveids”

Piedāvā: Latgales Kultūrvēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienē norise

Kontaktinformācija: Renāte Ničiporčika, e-pasts: muzejs@rezekne.lv, tel. nr.: 26498079

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://rezekne.lv/latgales-kulturvestures-muzejs/>

Nodarbības laikā skolēni iepazīstas ar 10.–13. gadsimta vēsturi tagadējās Latvijas teritorijā, pievēršot īpašu uzmanību vienai no senākajām baltu ciltīm – senajiem latgaļiem –, un viņu atstāto kultūrmantojumu.

Nodarbības gaitā tiek iepazīts senais latgaļu apģērbs un rotas, seno latgaļu mājvieta un apmetņu vietas, apbedījumu kultūra, seno latgaļu amatniecība; skolēni iepazīst muzeja krājumā esošo seno latgaļu arheoloģisko tērpu, rotas, mūzikas instrumentus un citus ar tēmu saistītos materiālus.



Mujejpedagoģiskā nodarbība un zīmēšanas stunda “Sirds”

Piedāvā: RSU Anatomijas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Kaspars Zaltāns, e-pasts: kaspars.zaltans@rsu.lv, tel. nr.: 20381580

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://am.rsu.lv/>

Nodarbība atklāj stāstu par cilvēku centieniem sevi izprast. Pirmajā daļā skolēni tiek iepazīstināti ar to, kāpēc anatomiskā sirds vizuāli atšķiras no tās, ko redzam popkultūrā (*emoji*, spēļu kārtīs) un Valentīndienā, kāda ir sirds anatomiskā uzbūve un variācijas, asinsrites loki un to funkcijas. Stāstījums tiek ilustrēts ar muzeja krājumā esošajiem sirds preparātiem. Otrās daļas zīmēšanas nodarbībā skolēni muzeja speciālista/mākslinieka vadībā iemācīsies, kā uzzīmēt anatomiski precīzu sirdi. Mākslinieks sniegs ieskatu arī ēnošanas un tonēšanas tehnikās. Nostiprinot iegūto informāciju, kopā ar mākslinieku tiks atzīmētas svarīgākās sirds sastāvdaļas zīmējumā, vēlreiz pārrunājot to nozīmi.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Video stāsts ar mūziku “Elsbergs – divos naktī...”

Piedāvā: SIA “Liepāja Music”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Irita Kalēja, e-pasts: irita.kaleja@gmail.com, info@liepajamusic.lv, tel. nr.: 26470868,

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Turpinot aizsākto muzikālo dzīvesstāstu ciklu par latviešu literatūras dižgariem, ir izveidots video stāsts par dzejnieka Klāva Elsberga dzīvi un daiļradi. Video aktualizē viņa personības un radošā veikuma mantojumu, sasaistot latviešu literatūras, muzikālās kultūras ar citām atbilstošā vēsturiskā perioda norisēm. Viena no spilgtākajām 20. gs. 80. gadu dzejas dvēselēm Klāvs Elsbergs, līdzīgi kā Veidenbaums, arī pārargras un nenoskaidrotu nāves apstākļu iemesla dēļ savā daiļradē, pasaules redzējumā, dzejiskajā izteiksmē un atmiņās paliks mūžam jauns. Video stāstā ietverti gan Klāva Elsberga dzīves dati, gan viņa rakstītās vēstules, gan dzeja, kas ietērpta popmūzikai un repam raksturīgās krāsās. Video vizuālajā stilistikā izmantota sinerģija starp autentiskumu un mūsdienām.

Dzejnieku video stāstā attēlo jaunās paaudzes aktieris Gerds Lapoška, stāstnieka balsi ierunājis Leons Leščinskis. Dziesmas ierakstījuši reperis Ozols, dziedātāja Tabita Balode, trompetists Jānis Ivuškāns, taustiņinstrumentālists Ritvars Garoza un sitaminstrumentālists Pauls Ķierpe.



BEZMAKSAS NORISES

“Tikšanās mūzikā”

Piedāvā: Mūziķi Rūta Dūduma un Jānis Ķirsis

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@janiskirsis.com, tel. nr.: 2745212

Mērķauditorija: Pedagogi un skolēni

Mūziķi Rūta Dūduma un Jānis Ķirsis aicina pedagogus un skolēnus uz bezmaksas neklātienas tikšanos, kurā būs gan iespēja klausīties mūziku, gan risināt sarunas par mūziku, dzeju, izglītību un kultūras nozīmi mūsu ikdienā, gan ieskatīties koncertlekciju aizkulisēs (kā radīt koncertu, izvēlēties skaņdarbus un dziesmas, veidot scenāriju, aranžējumus, vizuālo noformējumu utt.), gan saņemt atbildes uz iepriekš iesūtītiem jautājumiem.

Informācija par pieteikšanos <https://janiskirsis.com/bezmaksas-koncertlekcija/>.



Sarunas par literatūru Siguldā

Piedāvā: Siguldas novada Kultūras centrs “Siguldas devons”

Mērķauditorija: Pedagogi, vidusskolēni

Plašāk: <https://www.sigulda.lv/public/lat/pasakumi/>

Siguldas novada Kultūras centrs “Siguldas devons” piedāvā pievienoties ikmēneša sarunām par literatūru ciklā “[Ie]nāc literatūrā”, kas klātienē notiek vienā no trešdienām Siguldas Jaunajā pilī plkst. 18.00. Sarunas vada tulkotājs un dzejnieks Guntars Godiņš, uzrunājot dzejniekus, rakstniekus, tulkotājus no Latvijas un citām valstīm. Tuvākā saruna 16. februāri būs ar dzejnieci Madaru Gruntmani.

Savukārt “Rīts ar literatūrzinātnieku” tapis sadarbībā ar Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta zinātniekiem. Astoņu pasākumu garumā soli pa solim jeb pagastu pa pagastam literatūrzinātnieki iepazīstinās ar personībām, notikumiem, parādībām literatūrā, kas raksturīgas Siguldas novadam. Pirmais “Rīts ar literatūrzinātnieku” notiks 19. februārī plkst. 11.00 Inciema tornī. Dzirdēsim Evas Eglājas-Kristsones stāstu par Anšlava Eglīša mātes Marijas Stalbovas-Eglītes dienasgrāmatām.

Abi literatūras pasākumi notiek arī tiešsaistē “Siguldas Devons” [facebook lapā](#).

Pasākumu video materiāli ir pieejams izmantošanai skolās, interesentiem lūgums rakstīt uz dace.krecere@sigulda.lv.



Digitālā spēle “Restauratori”

Piedāvā: “Tritone Studio” un SIA “Kalmars Group” sadarbībā ar Latvijas Nacionālā mākslas muzeja speciālistiem

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://restauratorispele.lv/>

Producenta un režisora Raita Ābeles un mākslinieka Harija Grundmaņa vadībā ar Ingus Baušķenieka radītu skaņu celiņu tapusi digitālā spēle “Restauratori”, kurā spēlētājs var iejusties mākslas darba eksperta tēlā, atpazīstot uzslāņojumus, atrodot liekos vai nepareizos objektus, attīrot gleznas no krāsas slāņiem un rezultātā restaurējot mākslas darbu.

Spēlē šobrīd pārstāvēti trīs latviešu mākslinieki: Janis Rozentāls, Auseklis Baušķenieks un Ansis Cīrulis. Kopā iespējams “restaurēt” 27 dažādas gleznas, un turpmākajās versijās plānots spēli papildināt gan ar citu klasiķu, gan laikmetīgo mākslinieku darbiem.

Spēle ir veidota pēc apslēpto objektu spēles (*hidden object game*) principa, taču šajā gadījumā uzdevums nav atrast kādu paslēptu mantu, bet gan attīrīt zināmu mākslas darbu no liekā. Uzdevuma izpildes procesā iespējams uzzināt vairāk par atjaunoto mākslas darbu, noskaidrot tā radīšanas laiku un apstākļus, kā arī lasīt īsu stāstu par autoru.



Izglītības platforma “Augsim muzejā”

Piedāvā: Rakstniecības un mūzikas muzejs

Mērķauditorija: Ikviens interesents, no 7 gadu vecuma

Plašāk: <https://augsimmuzeja.lv/>, <https://rmm.lv/rmm-jauna-izglitiba-platforma-augsimmuzeja/>

Rakstniecības un mūzikas muzejs no 10. janvāra piedāvā jaunu izglītības platformu “Augsim muzejā!”. Tā veidota kā virtuāla dzīvojamā māja, kurā ir priekšnams, virtuve, viesistaba, darba istaba un pagrabstāvs. Izvēloties konkrētu istabu, lapas apmeklētājam tiek piedāvāts telpai atbilstošs saturs, kā arī mākslinieka Reiņa Pētersona radīta ilustrācija, kurā atdzīvojas priekšmeti no RMM krājuma – tie skan un ir papildināti ar noderīgu informāciju par savu izcelsmi un piederību.

Izglītības platformas “Augsim muzejā!” mērķauditorija ir visu vecumu cilvēki, kurus interesē muzejs un tā pārstāvētās radošajās nozares – literatūra un mūzika –, tāpēc arī tai izvēlēts atbilstošs vadmotīvs “Ejam tālāk kopā!”. Lapā sev nodarbes un izklaidi varēs atrast gan mazākie apmeklētāji no 7 gadu vecuma, gan arī pieaugušie. Tāpat šī platforma būs noderīgs rīks skolotājiem, kuri šeit varēs atrast sev noderīgus materiālus – darba lapas, uzdevumus u. c. Tīmekļvietne tiks regulāri papildināta ar jaunu saturu.

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama [Kultūras ministrijas mājaslapā esošajā tabulā](#), atsevišķi izdalot digitālās un klātienēs norises.
- Viss **valsts kultūras iestāžu** (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvājums ir iekļauts programmas saturā arī tad, ja nav specifiski norādīts apkopojuma tabulā. Norises, kas nav pieejamas regulāri un ilgstoši (piemēram, izstādes vai īpaši koncerti, kas notiek tikai vienu reizi), piedāvājuma tabulā netiek iekļautas. Protams, pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas pieejamas mājaslapā <https://www.lnkc.gov.lv/lv/programmas-latvijas-skolas-soma-kulturas-norisu-izlases>.
- Jaunas un lietotāju iecienītas norises atrodamas programmas “Latvijas skolas soma” mājaslapas sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: www.latvijasskolassoma.lv.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur iespējams pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāpārlicinās par atbilstību programmas mērķim, **sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu.**

www.latvijasskolassoma.lv

#LatvijasSkolasSoma

#SkolasSoma