

## DIGITĀLO KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2020. gada decembris



### Cienījamie programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori un pedagogi,

Vispirms milzu paldies visiem, kuri meklē un atrod iespējas, kā šajā sarežģītajā laikā saglabāt skolēnu saikni ar kultūru, jo tā palīdz emocionāli, bagātina un pilnveido intelektuāli, un aktualizē sociālo saikņu, sadarbības un līdzdalības milzīgo nozīmi mūsu dzīvē. Pēc katras iedvesmojošas telefona sarunas vai e-pasta izlasīšanas nostiprinās pārliecība, ka no šī pārbaudījuma *iziesim* viedāki, attapīgāki un sirsnīgāki.

Paldies par izturību un milzīgo pacietību gan Jums, gan programmas “Latvijas skolas soma” komandai, šķetinot sarežģītās administratīvās situācijas par atceltajām, pārceļtajām, plānotajām, bet nenotikušajām norisēm, naudas atmaksām utt. Šādai situācijai nav bijis precedenta, nav “pareizās atbildes”, tāpēc mācāmies visi kopā, paturot prātā programmas mērķi un stūrakmeņus. Daudziem no Jums vēl priekšā ne mazāk piņķerīgs 2020. gada pirmā pusgada atskaišu precizēšanas darbs, bet arī ar to tiks galā. Ceru un paļaujos uz Jūsu atsaucību un ātru reakciju. Tagad daži svarīgi atgādinājumi.

- 1) Jaunums ir tas, ka **programmā var iekļaut digitālās norises**. Bez izmaiņām palikusi prasība, ka **tai jābūt gan saturiski, gan tehniski kvalitatīvai kultūras norisei, kas saistās ar mācību un audzināšanas darba saturu**. Dažas jau pieejamās norises iekļautas šajā apkopojumā.

Ja Jūs saņemat kādu citu piedāvājumu, kas nav atrodams ne šajā, ne Kultūras ministrijas publiskotajā Ēkultūras sarakstā <https://www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi#gsc.tab=0>, tās drīkst izmantot, **tikai iepriekš saskaņojot ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu**. Iecerētās norises apraksts šādā formātā [https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums\\_latvijas\\_skolas\\_somas-norisei.docx](https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas-norisei.docx) jānosūta uz adresi [skolas.soma@km.gov.lv](mailto:skolas.soma@km.gov.lv).

- 2) Lūdzu, atcerieties, ka **2020. gada 2. pusgada norises nedrīkst pārcelt uz 2021. gadu**. Ja apmaksā jau veikta, nauda jāatgriež jūsu kontā, un tā jāizmanto šī gada norisēm vai būs jāuzrāda kā atlikums. Finanšu atskaitē drīkst iekļaut tikai izmaksas par reāli notikušām norisēm.

Par 2. pusgada atskaišu aizpildīšanu sazināsimies īpaši/atsevišķi.

Kultūras akadēmijas rektore, profesore Rūta Muktupāvela nesēn teikusi izcili trāpīgus vārdus: *“...tādi cilvēki, kas nelieto kultūru un mākslu, nepastāv vispār. [...] Tā vienkārši veidotas mūsu smadzenes – bez mākslas un kultūras cilvēks principiāli nevar eksistēt. Tas, ka cilvēks reizēm nepamana to, ka kultūra ir visapkārt, ir cits jautājums. Mēs jau arī nepamanām, ka elpojam gaisu, kamēr galvā kāds neuzliek plastmasas maisiņu!”*

Rūpēsimies, lai mums pašiem un mūsu skolēniem vienmēr *svaigs* kultūras gaiss un lai mēs to apzināsimies, izmantojam un novērtējam!

Sirsnībā

Aija Tūna, programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja



## TEĀTRIS

### “Zoom” tiešraides izrāde “Margarēta”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais teātris

**Norises laiks:** 11. decembris

**Kontaktinformācija:** Biļešu iegāde, rakstot uz [pardosana@teatris.lv](mailto:pardosana@teatris.lv)

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://teatris.lv/izrade/margareta-zoom-tiesraide>

Māras Zālītes luga “Margarēta” ir stāsts par cilvēku, kas ir nosodīts un iesprostots cietuma kamerā, un ierodas kāds, kas grib viņu attaisnot. “Tā ir luga ar brīnišķīgu kriminālintrigu un izcili uzrakstītu skaudru attiecību drāmu,” uzsver Reinis Suhanovs, “bet vienlaikus tās saturs balstīts pasaules kultūras vēstures stūrakmenī – Gētes “Faustā” un šī darba Raiņa tulkojumā.”

Impulsu lugas “Margarēta” iestudēšanai režisors Reinis Suhanovs ieguvis šī gada maijā, ziņu portālā izlasot vēsti, ka Nigērijā cilvēks notiesāts uz nāvi “Zoom” tiesā. Pandēmijas drošības normu dēļ tiesājamais atradies kamerā un tiesa notikusi tiešsaistē, radot jautājumu – cik maz vajag, lai mēs bez jebkāda cilvēciska kontakta spētu pateikt otram – tu mirsi?

Pie Margarētas cietuma kamerā ierodas gados jauns Advokāts, lai novestu līdz galam aizmirsto “lietu”, un atklāj, ka Margarēta nav vainojama nevienā no trim slepkavības epizodēm. 25 cietuma kamerā pavadītajos gados Margarēta pati sevi ir pārliecinājusi par pretējo. Kā šiem diviem cilvēkiem atrast ceļu uz patiesību...

Cietuma kamerā skatītājiem tiks ļauts ielūkoties caur novērošanas kameras aci klātienē un pie datora ekrāniem.



### Izrāde “Irānas konference”

**Piedāvā:** Nodibinājums “Jaunrades fonds”

**Norises laiks:** 16. decembris

**Kontaktinformācija:** Asnate Siliņa, e-pasts [asnate.silina@gmail.com](mailto:asnate.silina@gmail.com), tel. nr.: 26828969

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk un izrādes lietošanas instrukcija:** <https://ticketshop.lv/site/events/view/3738>

Ivana Viripajeva 2017. gadā sarakstītā luga “Irānas konference” stāsta par kādu it kā šķietami zinātnisku konferenci Dānijā, kurā satiekas Rietumu kultūras izcilākie un gaišākie prāti, inteliģence un citi ievērojami sabiedrības cilvēki, lai spriestu par kādas citas – Irānas – valsts un tās nācīgas problēmām, cilvēktiesībām un reliģiju. Vai ir iespējams pamatot tādu viedokli, lai tas būtu neapšaubāms? Cik daudz patiesību ir uz šīs pasaules un kāda ir mūsējā? Izrādē caur Austrumu pasaules problēmu iztirzāšanu skaidrāk ieraugām sevi – liberālās sabiedrības pārstāvjus.



## Interaktīva lo-fi klausāmizrāde “Rolanda dziesma”

**Piedāvā:** Teātra trupa KVADRIFRONS

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma līdz 31. decembrim

**Kontaktinformācija:** Anna Ulberte, e-pasts [anna@kvadrifrons.lv](mailto:anna@kvadrifrons.lv), tel. nr.: 28807325

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk un izrādes lietošanas instrukcija:** <http://www.kvadrifrons.lv/play/25>

Izrāde “Rolanda dziesma” balstīta tāda paša nosaukuma franču viduslaiku eposā, kurā poētiski aprakstīta karavadoņa Rolanda un viņa karaspēka sagrave cīņā ar baskiem. Eposs sastāv gandrīz tikai no kaujas ainām, kas bagātas ar asinīm un iekšējiem orgāniem. Galu galā, tieši šādā veidā īsti bruņinieki risina problēmas – gan personiskās, gan valstiskās, gan ar ticības jautājumiem saistītās.

KVADRIFRONA versijā eposa darbība pārceļta uz mūsdienu Latviju - asiņainajā sadursmē iesaistās nevis franču un basku karaspēki, bet gan Latvijas lauku kori, kas cenšas pārspēt viens otru talantā un viltībā, lai nokļūtu Rīgā, Dziesmu svētku noslēguma koncertā. Izrāde – tāpat kā vecfranču eposs – vēsta par negantu cīņu naida izraisītas konkurences vārdā, kuras vēsturiskais pamatojums jau sen zudis pagātnes mūklajos.



## Digitāla Zoom tiešraides izrāde “Misija Zeme”

**Piedāvā:** Dirty Deal Teatro

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Ilva Lorence, e-pasts [skolas.soma@dirtydealteatro.lv](mailto:skolas.soma@dirtydealteatro.lv), tel. nr.: 23668244

**Mērķauditorija:** 1.–6. klase

**Plašāk:** <http://dirtydealteatro.lv/izrade/misija-zeme/>

2118. gadā Elizabete un Jānis ir retie uz planētas Zeme vēl izdzīvojušie cilvēki, kas nolēmuši kosmosa kuģī doties prom uz citu galaktiku un meklēt jaunas mājas. Zeme ir palikusi neapdzīvojama, to skārušas dažādas ekoloģiskas nelaimes, resursi ir izsīkuši un dzīvā daba vairs nevar pastāvēt.

Izrādē “Misija Zeme” tiek sapludināta zinātne ar fantāzijas pasauli, tā rosina radoši un atbildīgi domāt par vidi, kurā dzīvojam. Skolēni kopā ar abiem pētniekiem izzinās mūsu planētas rašanās noslēpumus un gatavosies doties kosmosa misijā, bet saskarsies ar magnētiskajām vētrām, skābajiem lietiem, kiberērgļa uzbrukumiem, risinās problēmas ar kosmosa kuģi un citus negaidītus sarežģījumus. Īpašā izrādes pievienotā vērtība ir iespēja pēc izrādes attālināti tikties ar izrādes veidotājiem un gūt ieskatu, kā tā tapusi un kas tikko noticis.



## Tiešsaistes izrāde “Taņas dzimšanas diena WEB”

**Piedāvā:** Ģertrūdes ielas teātris

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Eva Šķenderska, e-pasts [eva@git.lv](mailto:eva@git.lv), tel. nr.: 28765013

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

**Plašāk un izrādes lietošanas instrukcija:** <https://biletes.git.lv/lv/shows/view/14>

Skatītāji tiek aicināti kļūt par ciemiņiem gaviļnieces Taņas dzimšanas dienas svinībās. Kā jau katrā plašākas saimes kopā būšanas reizē, sanākušie neviļus sāk atminēties dažādus gan labi zināmus, gan rūpīgi slēptus un nereti pretrunīgus notikumus dzimtas vēsturē un risināt sarunas ne tikai par pagātni, bet arī par nākotni un sabiedrību, kurā dzīvojam. Darba pamatā ir Latvijas iedzīvotāju atmiņas, pārdomas un refleksijas par Latviju 20. gadsimtā, kas apkopotas Gētes institūta Rīgā, Ģertrūdes ielas teātra un citu partneru kopīgi veidotā projekta “Tavas atmiņas Latvijas nākotnei” ietvaros.

Lai piedalītos izrādē, nepieciešams lejupielādēt programmu “Zoom” (<https://zoom.us/download>) un pēc tam reģistrēt savu profilu (*Sign Up Free*, loga apakšējā labajā pusē, atverot programmu). Iesakām to izdarīt vismaz stundu pirms izrādes sākuma. 30 minūtes pirms izrādes sākuma uz kontaktpersonas/pedagoga e-pastu tiek nosūtīta personalizēta saite. Izmantojot šo saiti, var pievienoties izrādei. Rekomendējam izrādi skatīties, izmantojot datoru, nevis telefonu.



## MŪZIKA

### Tiešraide. Jēkaba Ozoliņa 75. jubilejas koncerts

**Piedāvā:** Koncertzāle “Lielais Dzintars” sadarbībā ar Liepājas Simfonisko orķestri

**Norises laiks:** 5. decembris

**Kontaktinformācija:** Aiva Juhneviča, e-pasts: [aiva.juhneviča@lielaisdzintars.lv](mailto:aiva.juhneviča@lielaisdzintars.lv), tel. nr.: 28268404

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://lielaisdzintars.lv/kalendars/tiesraide-jekaba-ozolina-75-jubilejas-koncerts>

Kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri, “Liepāja Music Orchestra” un tautā mīlētiem pašmāju mūziķiem koncertā tiks atskaņota paša jubilāra un viņa skatuves partneru veidota programma ar populārām melodijām, džeza mūziku, bigbendu klasiku un mūsdienīgu aranžējumiem. Klausītājus iešūpos arī Latīņamerikas ritmi, “Quincy Jones” skaistākās melodijas un bezbēdīgi skaņdarbi orķestrim. Uz skatuves ar pašu izvēlētu solo skaņdarbu kāps gan šarmantā dziedātāja Aija Vītoliņa, gan liepājnieki Igo un Ieva Dreimane, ģitārists Aivars Hermanis un daudzi citi populāri mūziķi.

Iegādājoties biļetes, Jūs saņemsiet tiešraides kodus, kurus varēsiet izmantot, lai skatītos koncertu. Tiešraidi varēsiet vērot caur “Biļešu Paradīzes” vai “Lielā dzintara” mājaslapu, uzspiežot uz koncertu “Tiešraidē. Jēkaba Ozoliņa 75. jubilejas koncerts”. Plašāk augstāk norādītajā interneta saitē.



## Mikus Abaroniņa koncertprogrammas tiešraidē

### “Deja, mūzika un balets cauri gadsimtiem”

**Piedāvā:** SIA “Dzīvā skaņa”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Mikus Abaroniņš, e-pasts: [mikus.abaronins@gmail.com](mailto:mikus.abaronins@gmail.com),  
tel. nr.: 29577141

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Programmas laikā skolēni tiks iepazīstināti ar deju un mūzikas vēsturi cauri mūsdienīgām skaņdarbu aranžijām, spilgtu vizuālo prezentāciju un dažādiem mūzikas instrumentiem, aizraujošām baleta dejām, tenora ārijām, muzikālām atrakcijām. Koncerts veidots kā muzikāls ceļojums ar vairākām pieturām, sākot ar viduslaikiem un beidzot ar mūsdienu avangardu. Koncertā piedalās dziedātājs Mikus Abaroniņš, čelliste Arta Abaroniņa un dejotāja Elvīra Tēberga. Tajā tiks izmantota prezentācija uzskates materiāliem, kā arī sniegta iespēja uzdot māksliniekiem jautājumus.

### “Šausmas operā”

**Piedāvā:** SIA “Dzīvā skaņa”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Mikus Abaroniņš, e-pasts: [mikus.abaronins@gmail.com](mailto:mikus.abaronins@gmail.com),  
tel. nr.: 29577141

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

“Šausmas Operā” ir komiska, atraktīva un izglītojoša koncertprogramma, kurā uz skatuves ar klausītājiem satiekas divu dramatisku balsu īpašnieki – tenors un kontrtenors (Mikus Abaroniņš un Jānis Ķirsis) –, lai kopā parādītu, kādas “šausmas” var likt sajūst stipras un skanīgas operas balsis, kas ļauj uzzināt par operas skanējuma nozīmi tās dramaturģiskā stāsta atklāšanā, tā ļaujot labāk izprast operu, kā arī ļaut iepazīt balsis skanējuma daudzveidību. Koncertā skanēs dažas no slavenāko operu ārijām, visu to noslēdzot ar kādu populārās mūzikas dziesmu, kas iegūst pavisam pārsteidzošu skanējumu, ja izdziedāta operas manierē. Starp citiem skaņdarbiem programmā skanēs Žorža Bizē operas “Karmena” fragmenti un Dž. Rosīnī “Kaķu duets”, neapoliešu tautasdziesma, latviešu komponistu K. Lāča un R. Paula dziesmas.

### “Ziemassvētki apkārt zemeslodei”

**Piedāvā:** SIA “Dzīvā skaņa”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Mikus Abaroniņš, e-pasts: [mikus.abaronins@gmail.com](mailto:mikus.abaronins@gmail.com),  
tel. nr.: 29577141

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Ziemassvētki ir svētki, kurus gaida visā pasaulē. Mēs visi zinām, kā svin svētkus pie mums Latvijā un mūsu ģimenēs, bet vai zinām, ka Ziemassvētki Portugālē, Austrālijā un Argentīnā nebūt nav tādi paši? Šī koncertprogramma ir veidota kā koncertstāsts, kas mūzikas valodā atklāj daudzveidīgas Ziemassvētku tradīcijas visā pasaulē, arī bērniem iesaistoties kopīgā dziedāšanā. Koncertstāstu papildina īpaši šai programmai sagatavoti videomateriāli.

Koncertlekcijā piedalās dziedātājs Mikus Abaroniņš un multiinstrumentāliste Arta Abaroniņa (čells, basģitāra, klavieres).



## KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

### Latvijas filmas programmā “Latvijas skolas soma”

**Piedāvā:** Biedrība “Kinopunkts”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Maija Kalniņa, e-pasts [kinopunkts@gmail.com](mailto:kinopunkts@gmail.com), tel. nr.: 29852738

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Biedrība “Kinopunkts” piedāvā Latvijas skolām iespēju noskatīties plašu latviešu filmu programmu – jaunākās spēlfilmas, dokumentālo kino un animācijas filmas, kā arī aizgājušo gadu kino klasiku. Par konkrētu piedāvājumu un nosacījumiem sazinieties ar Kinopunkta pārstāvi.

**Piedāvā:** Latvijas Kinematogrāfistu savienība

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Ieva Pitruka, e-pasts [ieva.pitruka@inbox.lv](mailto:ieva.pitruka@inbox.lv), tel. nr.: 26358150

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Iespējams skatīties dažādu žanru jaunās un klasiskās Latvijā veidotās filmas skolās mācību procesam atbilstošā laikā. Par konkrētu piedāvājumu un nosacījumiem sazinieties ar LKS pārstāvi.



## BEZMAKSAS NORISES

### Mācību materiāli vidusskolai “Zvēri ir nemierīgi: indivīda un varas attiecības”

**Pakalpojuma sniedzējs:** Teātra trupa “KVADRIFRONS”

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

**Plašāk:** <http://kvadrifrons.lv/ekultura/ematerials>

Mūzikas teātra izrāde “Zvēri ir nemierīgi” vēstīja par jaunu komponistu, kura tēls tika radīts, iedvesmojoties no notikumiem krievu komponista Dmitrija Šostakoviča dzīvē 1930. gadu vidū – laikā, kad Padomju Savienībā arvien spēcīgāk izpaudās Staļina represijas pret tās iedzīvotājiem, tai skaitā māksliniekiem. Izrāde rosināja domāt par tēmām, kas aktuālas arī Latvijas politiskajā un mākslas vēsturē: padomju okupācija, komunistiskā režīma politika un attieksme pret indivīdu, mākslinieka loma režīmā, Latvijas radošo cilvēku likteņu līdzības ar krievu māksliniekiem.

Balstoties šajās tēmās, tapis mācību materiāls skolēniem, kas ietver video ar jomas ekspertu – literatūras zinātnieces Evas Eglājas-Kristsones, kultūrpētnieka Denisa Hanova, kustību mākslinieces Simonas Orinskas un dramaturga Evarta Melnalkšņa komentāriem un

informāciju par dažādām pieminētām institūcijām, parādībām (LPSR Rakstnieku savienība, socreālisms, ķermenis teātrī) un personībām (V. Belševica, I. Ziedonis, Aristotelis u. c.). Pievienoti arī nodarbību plāni ar uzdevumiem skolēniem, ko veikt, apgūstot literatūras, kulturoloģijas un vēstures tēmas. Video var izmantot arī politikas, mūzikas, drāmas un citās nodarbībās



## Koncerts “Čaikovskis, Grīgs un Rahmaninovs”

**Pakalpojuma sniedzējs:** Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra digitālā koncertzāle

**Norises laiks:** Koncerta ieraksts bez maksas būs pieejams no 5. decembra plkst. 19.00 līdz 6. decembra plkst. 23.59 LNSO *youtube* kanālā (<https://www.youtube.com/user/LNSO1926>).

**Mērķauditorija:** 7.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.Inso.lv/digitala-koncertzale>

Kaut radīta svētlaimīgi mierīgā gaisotnē, kā to atceras pats komponists, Čaikovska mūzika ataino šekspīrisku kaislību vētru, kas krievu romantiķim bija īpaši tuva. Tāpat viņš sajūsmināti izteicies par norvēģu kolēģi Grīgu, kura klavierkoncertā apvienojas grandiozs plašums, cildenums, melodiskums, vienkāršība un pāri plūstoša enerģija. Savukārt Rahmaninovs, atkal atgriezoties pie simfonijas žanra, radījis absolūta skaistuma paraugu uz 20. gadsimta traģiskās robežas.

LNSO digitālā koncertzāle 5. decembrī piedāvā koncertu “Čaikovskis, Grīgs un Rahmaninovs”, kas Lielajā ģildē izskanēja 11. septembrī. Koncertā solists bija pianists Vestards Šimkus, bet LNSO diriģēja Ainārs Rubiķis.

Koncerts sāksies ar Pētera Čaikovska uvertīru “Negaiss”, turpinājumā skanēs Edvarda Grīga hits, kuru ikviens atpazīst jau pēc pirmajām notīm — Koncerts klavierēm un orķestrim laminorā op. 16, savukārt koncertu noslēgs Sergeja Rahmaninova Otrā simfonija mīminorā op. 26 – viens no skaistākajiem krievu simfoniskās mūzikas paraugiem.



## Latvijas filmu klasika restaurētā kvalitātē

**Pakalpojuma sniedzējs:** Nacionālais Kino centrs

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.filmas.lv/latvijas-filmu-klasika/>

Nacionālā Kino centra portālā [filmas.lv](http://filmas.lv) tiek atklāta jauna sadaļa, kas bez maksas pastāvīgi pieejama visā pasaulē – restaurētu klasisko filmu izlase, kas sniedz svarīgāko priekšstatu par Latvijas kinovēstures pamatvērtībām. Latvijas kino klasikas izlases pirmajā komplektā ievietotas 13 pilnmetrāžas spēlfilmas (1930–1991), trīs dokumentālās filmas (1961–1988) un trīs animācijas filmas (1966–1979), visas filmas ir restaurētas un apgādātas ar anotācijām un subtitru tulkojumu angļu valodā. Filmu izlasi papildina noderīga konteksta informācija – kinospeciālistu apraksti par svarīgākajiem pieturpunktiem Latvijas kino vēsturē (arī atsevišķi par aktierkino, dokumentālo kino un animāciju).

Plašāks pieejamo kultūras norišu piedāvājums digitālajos resursos atrodams:

[www.lv100.lv/jaunumi/lv100-projekti-digitalajos-resursos/](http://www.lv100.lv/jaunumi/lv100-projekti-digitalajos-resursos/);

[www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi](http://www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi).

Sarakstos neiekļautas norises drīkst izmantot **tikai, iepriekš saskaņojot ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu.**

Iecerētās norises aprakstu šādā formātā

[https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums\\_latvijas\\_skolas\\_somas-norisei.docx](https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas-norisei.docx) nosūtiet uz adresi [skolas.soma@km.gov.lv](mailto:skolas.soma@km.gov.lv).

Viss programmas “Latvijas skolas soma” norišu piedāvājums joprojām pieejams Kultūras ministrijas mājaslapā [www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/projekti/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem/aicinam-iepazities-ar-kulturas-pasakumu-piedavajumu](http://www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/projekti/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem/aicinam-iepazities-ar-kulturas-pasakumu-piedavajumu).



## Citi noderīgi resursi

### Tuvojas Barikāžu trīsdesmitgade

2021. gada janvārī apritēs 30 gadi kopš 1991. gada janvāra barikādēm, kad Latvijas neatkarības atbalstītāji aizstāvēja valsts brīvību pret militārām akcijām un neatkarības pretiniekiem. Barikādes bija nozīmīgs tautas pašapziņas un gribas izpausmes brīdis, kad cilvēki bija apņēmības pilni nosargāt savu zemi un brīvību. Tā bija nevardarbīgās pretošanās izpausme, masveidīga gatavība aizsargāties bez ieročiem, kad, Latvijas Tautas frontes aicināti, cilvēki izveidoja barikādes apkārt stratēģiski svarīgiem objektiem Rīgā un citur Latvijā. Pateicoties plašajai sabiedrības iesaistei, neatkarības pretinieku mēģinājums pārņemt varu izgāzās. 1991. gada janvāra barikādes ir arī izcils un unikāls starptautiskas nozīmes nevardarbīgas pretošanās piemērs, kā arī būtiska Latvijas vēstures sastāvdaļa.

Materiālu apkopojums būs noderīgs papildinājums mācību procesā. Tas pieejams šeit: <https://www.lv100.lv/programma/kalendars/barikadem-30/>.



## Kontakti

**E-pasts:** [skolas.soma@km.gov.lv](mailto:skolas.soma@km.gov.lv)

Aija Tūna,

Programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja,

Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja Izglītības un jauniešu projektu vadītāja

e-pasts: [Aija.Tuna@km.gov.lv](mailto:Aija.Tuna@km.gov.lv)

[www.lv100.lv/skolassoma](http://www.lv100.lv/skolassoma)

#LV100

#LatvijasSkolasSoma

#SkolasSoma

---