

## **RIBOCA LAB: Учебный набор о современном искусстве в фильме «и вдруг всё расцвело»**

Рижская международная биеннале современного искусства (RIBOCA) предлагает школьникам учебный материал RIBOCA LAB, основанный на практиках современного искусства и фильме «и вдруг всё расцвело».

**Идея фильма «и вдруг всё расцвело»** возникла в мае 2020-го года, когда выставка RIBOCA2 должна была открыть двери для посетителей, но по причине стремительного распространения COVID-19 в марте 2020-го года, буквально за несколько недель до запланированного начала биеннале, подготовительные работы остановились. Главная кураторша RIBOCA2 Ребекка Ламарш-Вадель решила «заморозить» незавершённую биеннале и снять полнометражный фильм. Для RIBOCA2 кураторша выбрала название «и вдруг всё расцвело», оно было воплощено с целью найти альтернативные точки зрения на человеческую одержимость развитием, расширением и потреблением.

Как строить сознательные и инклюзивные отношения с миром, находящимся под угрозой? Сорок шесть художников со всего мира встретились в Риге, на Андрейсале, чтобы совместно реализовать идею Ребекки Ламарш-Вадель и поделиться своим взглядом на решение этой проблемы. Пандемия выставке одновременно и угрожала, и создавала её. Когда в августе удалось открыть биеннале для посетителей, в течение трёх недель был снят фильм. Как сорежиссёра, Ребекка Ламарш-Вадель пригласила международно признанного режиссёра Дависа Симаниса и его команду, в том числе Андрея Рудзатса, главного оператора фильма. Над музыкальным сопровождением работала певица и авторша песен LAFAWNDAN, её голос сопровождает зрителей по сюжету фильма.

**Фильм доступен здесь:** [https://bit.ly/RIBOCALAB\\_FILM](https://bit.ly/RIBOCALAB_FILM)

Пароль: blossoming2

Субтитры доступны на латышском, русском, английском и французском языке.

### **Как использовать учебный набор RIBOCA LAB?**

Учебный набор по фильму «и вдруг всё расцвело» состоит из материалов о четырёх актуальных темах: СРЕДА ОБИТАНИЯ, ИНКЛЮЗИВНОСТЬ, БУДУЩИЕ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. Каждый набор состоит из:

- Рабочего листа с видеотрекками фильма;
- Методических рекомендаций для учителей.

Целевая аудитория: с 9-го по 12-ый класс.

Учебные предметы: история, биология, социальные науки, дизайн и технологии, искусство.

Языки: латышский, русский, английский.

Продолжительность: от 40 до 60 минут.

**Что такое современное искусство?** Хотя на этот вопрос нет однозначного ответа, в своей основе современное искусство – это искусство, которое создаётся в настоящее время. Используя такие формы выражения, как живопись, скульптура, фотография, инсталляция, перформанс, видео и цифровые медиа, современные художники часто обращаются к актуальным и важным вопросам для общества, формирующим разнообразный, глобальный и постоянно меняющийся мир. Художники исследуют личные и культурные идентичности, оценивают и, возможно, даже критикуют социальные структуры и институты, а также иногда пытаются переступить границы искусства и переосмыслить то, чем является современное искусство. В творческом процессе художники часто затрагивают сложные вопросы, но любознательность, открытое мышление и призыв к разговору часто являются успешными инструментами для продвижения понимания современного искусства.

Для того, чтобы рассмотреть и понять современное искусство, не обязательно иметь предварительные знания, достаточно желания наблюдать, задавать вопросы и пользоваться своим личным опытом. Материалы RIBOCA LAB предлагают способы знакомства с современным искусством через различные задания, иногда используя практики самих художников. Во время бесед о современном искусстве и при выполнении заданий предлагаем вам оценить желание школьников формировать ассоциации, участвовать в дискуссиях, делиться наблюдениями и формировать личную связь с практиками современного искусства и его актуальными темами: **ИНКЛЮЗИВНОСТЬ, БУДУЩЕЕ, СРЕДА ОБИТАНИЯ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.**

**ИНКЛЮЗИВНОСТЬ** – набор основан на произведении Оливера Бира «Простые права / Недостигнутые цели», которое побуждает к размышлению на такие темы, как этика, общество, понимание и равенство. Набор можно использовать для дополнительного изучения социальных наук, английского языка, философии или литературы.

**БУДУЩЕЕ** – набор основан на работе Томаса Сарасено *Arachnomancy* про такие темы, как космос, экосистемы и пауки. Набор можно использовать для более широкого изучения биологии, английского или русского языка.

**СРЕДА ОБИТАНИЯ** – набор посвящён территории Андрейсалы, где был снят фильм «и вдруг всё расцвело», и рассказывает о таких темах, как история, причинность и существование. Набор можно использовать для углублённого изучения истории, философии или английского языка.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – набор основан на произведении художника Павла Альтхамера «Конгресс рисовальщиков» и, через им использованный метод, приглашает поразмыслить о связи между концепцией изобразительного искусства и эстетики, а также опробовать практику совместной работы, предлагаемую художником, и создавать произведения искусства вместе с другими. Набор можно использовать для дальнейшего изучения дизайна и технологий, искусства или философии.

**Что такое RIBOCA?**

RIBOCA или Рижская международная биеннале современного искусства – масштабное культурное событие, названное в честь места его проведения. Биеннале объединяет как местных, так и зарубежных участников и посетителей. Первая RIBOCA состоялась в 2018-ом году, и слово «биеннале» означает, что это событие происходит каждые два года. Современное искусство это искусство сегодняшнего дня, которое создаётся нашими современниками – художниками, сочетающими в своих экспериментах разные формы искусства. Выставка проходит в специально подобранных локациях – в том числе в необычных местах, например, территория порта на Андрейсале, в парках, заброшенных зданиях и т. д.

Общество, организующее RIBOCA, было основано в 2016-ом году вокруг идеи собрать в Риге художников со всего мира. Художники едут в Ригу, чтобы найти вдохновение для своих работ и обменяться идеями до начала выставки, а затем создают работы, которые позже экспонируются. RIBOCA объединяет художников, мыслителей, писателей и учёных из разных областей и предоставляет платформу для обмена знаниями и идеями.

В сущности, RIBOCA направлена на расширение мышления и создания новых взглядов на мир. В течение года между биеннале, во время подготовки новой выставки, общество активно работает и в других сферах, организуя различные культурные события, проводя образовательные мероприятия, а также выпуская публикации.

Концепцию каждой выставки создаёт новый человек – главный куратор, который приглашает художников и других деятелей из Латвии и всего мира для показа новых или уже существующих работ. Обычно в выставке RIBOCA принимают участие от 50 до 100 участников. Мероприятия RIBOCA предназначены для всех – от детей до пожилых людей. RIBOCA объединяет публику с разными взглядами, перспективами и опытом. Первую выставку в 2018-ом году посетило около 55 000 человек, во время выставки в Ригу приезжают люди со всего мира.

Смотри **анимационный ролик «Что такое RIBOCA?»** здесь:

<https://www.rigabiennial.com/en/about/what-is-riboca>

*Поделись результатом, отправив фото или видео на [education@rigabiennial.com](mailto:education@rigabiennial.com)*

*RIBOCA LAB дизайн: Криис Салманис.*

*Учебный набор разработан при поддержке Министерства культуры и программы «Латвийская школьная сумка».*